“Dar mais vida aos anos e mais anos à vida”

No Centro Social das Antas, depois de janeiro, os quatro meses seguintes foram fortemente marcados pela **animação,** pela **partilha** e pelo **encontro**.

Assim, no mês de fevereiro, um grupo de voluntários, composto por pais e professores do 3º ciclo do Colégio das Escravas, resolveu arregaçar as mangas e meter mãos à obra, no âmbito do projeto “a reparar sou mais”, contribuindo assim para que o espaço onde os utentes tomam as refeições diárias se tornasse mais acolhedor e confortável.

No mesmo âmbito, também um grupo de jovens participou num lanche/convívio onde se partilharam músicas, histórias, aromas e sabores ancestrais.

No mês de março se comemorou o ”Dia da Mulher”. Neste dia, os “homens” do Centro, numa simpática atitude de respeito e de amizade pelas mulheres, ofereceram-lhes flores confecionadas nas oficinas de manualidades.

Também em março, o ”Dia do Pai” foi assinalado com um lanche/convívio (surpresa) com os utentes do Centro de Dia acompanhados pelos filhos. Foi grande a emoção!

Em abril, participámos na semana Intercultural, no auditório do Museu Soares dos Reis. A Tun’Antas fez parte do elenco de animação da festa.

Em maio, foi a vez de homenagear as mães do Centro com um lanche. Foi uma agradável surpresa de encontro e de partilha.

Todavia, no dia 8 de maio, no âmbito do projeto “o Porto é lindo – roteiros turísticos +65” da C.M. Porto, fomos desafiados a visitar o *Sea Life*.

Participámos ainda no passeio da J.F. do Bonfim a Arcos de Valdevez. Os nossos utentes integraram um espetáculo de Dança no Auditório do Conservatório de Música do Porto, no âmbito do trabalho realizado às quartas-feiras na Oficina de Dança pelas voluntárias do projeto VO.U pirueta.

É nossa missão, diariamente, “**dar mais vida aos anos e mais anos à vida**” daqueles que fazem parte da família do Centro.

Sandra Miranda

ANTASNOTÍCIAS

junho 2019 - Ano 8 N.º 28 Entrega Gratuita

GRANDIOSAS FESTAS EM HONRA DE SANTO ANTÓNIO

Ao bater das dezanove badaladas e um quarto do dia 13 de junho, na Igreja de Santo António das Antas, D. Manuel Linda presidia à celebração dos 81 anos da paróquia que tem como padroeiro o Santo que lhe dá o nome. O leque dos sacerdotes que o acompanhavam, a saber Pe. Batista (Pároco da freguesia), Pe. Domingos (Ex coadjutor), Pe. Mário que esteve a estagiar na paróquia antes de ser ordenado, Pe. Henrique (capelão do Hospital de S. Francisco) e o Diácono Jacob, estiveram iluminados toda a cerimónia pelo sol poente, debaixo do Cristo crucificado de Laureano Ribatua e ladeados por António Santo que, de braços ao alto, continuava a pregar à revelia da celebração que lá acontecia, sob a passividade cúmplice dos expressivos arranjos florais.

A cerimónia incluiu a imposição das mãos e dos santos óleos a 19 crismandos que sobre os auspícios de Santo António recebiam o último Sacramento da iniciação cristã. D. Manuel Linda, referindo palavras do Papa, aludiu a alguns aspetos da vida de Santo António e, sobretudo, da força da oração, declarando que a nossa Paróquia tem conseguido assumir uma das bandeiras do Santo franciscano que é o cuidado com os pobres através da iniciativa do “Pão de Santo António”. A eloquência de Santo António também teve um ilustre discípulo por estas paragens, devo recordar, quem não se lembra das homilias que romperam fronteiras do nosso saudoso Abade? Entretanto, a cerimónia contou com os acólitos, primorosos, como sempre, no serviço do altar, com leitores cumpridores enquanto a salmista cantava “*As vossas palavras Senhor são espírito e vida*”… quanto ao Espírito desceu sobre o grupo de crismandos e a vida foi de alguma forma embelezada por músicos e cantores que, lá do alto, entoavam melodias sob a autoridade suprema do nosso maestro demasiado crente das nossas capacidades vocais. No remate das cerimónias, um belo bolo fez as delícias dos mais gulosos e de quantos torceram pelo Santo e pelo Pe. Domingos que todos os anos teima em tirar um pedaço do protagonismo ao Santo.

“Todos discípulos missionários”

Pe. Baptista *EDITORIAL*

Papa anuncia tema para Jornada de Lisboa (2022)

Falava o Papa aos jovens participantes no XI Fórum Internacional da Juventude dedicado ao Sínodo e à Exortação Apostólica ‘Cristo Vive’. Manifestou a intenção de que “*haja uma grande sintonia entre o itinerário para a JMJ (Jornada Mundial da Juventude) de Lisboa e o caminho pós-sinodal. Não ignorem a voz de Deus, que impele a levantar e seguir os caminhos que Ele preparou para vós. Como Maria, e junto com ela, sejam portadores da sua alegria e do seu amor, todos os dias*”.

O tema é retirado de S. Lucas da visita de Maria à sua prima Isabel: «*Maria levantou -se e partiu apressadamente*» (Lc 1, 39).
Em 2020, a celebração da JMJ acontece a nível diocesano, no Domingo de Ramos (5 de abril) com o tema ‘*Jovem, eu te digo, levanta-te!*’ (Lc 7, 14). Para 2021, a 28 de março, a proposta, relativa à conversão de S. Paulo, é: “*Levanta-te! Eu te constituo testemunha do que viste!*” (At 26, 16).

Referiu ainda o Papa: “*A Igreja tem necessidade de vós para ser plenamente ela própria. Peço que se lembrem sempre de que são membros de um único corpo; (e que) estão ligados uns aos outros e não sobrevivem sozinhos*”.

Como Pároco apelo aos jovens desta Paróquia, seus grupos e animadores, que façam, desde já, este caminho proposto pelo Papa. Importa, por isso, programar bem o próximo ano.

P. Baptista

A alegria do Evangelho é a nossa missão

Diocese do Porto 2018/2019

Todos Discípulos Missionários

PRÓXIMAS ATIVIDADES

13 de julho
9h às 17h30
JORNADAS CATEQUÉTICAS
(inscrições até 1 de julho)

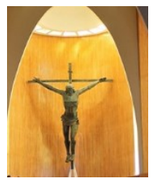
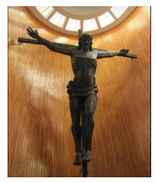
CATEQUESE
INSCRIÇÕES
na secretaria

EUCARISTIA
CAPELAS às 17h30
Belém: dias 7 e 21 julho
Contumil: dias 14 e 28 julho

28 de setembro a 2 de outubro
Peregrinação a pé a Santiago de Compostela

Caminho Primitivo
(inscrições já terminaram)

Uma forma diferente de conhecer, por dentro, a história da Igreja de Santo António das Antas

No âmbito da comemoração dos 81 anos da Paróquia de Santo António das Antas e com a presença do Pe. José Lopes Baptista, no dia 7 de Junho passado, numa Tertúlia, a Comunidade desta Paróquia foi presenteada com a eloquência do Escultor Laureano Ribatua na sua preleção sobre o **Percurso da Arte Sacra.** Falou da estatuária dos Santos da fachada da igreja, das quais é autor e, sobretudo, da escultura de "O Cristo Monumental", que ocupa um lugar privilegiado na parede central da abside, assim como as esculturas associadas a elementos arquitetónicos em espaços religiosos como a Pia Batismal, entre outras. Deu especial destaque ao importante papel da Arte Sacra na preservação da Fé Católica, já que a Arte Sacra é feita para a liturgia, para o culto divino, que estimula a vida espiritual dos fiéis.

Assim, segundo Marco Ivan Rupnik, a arte dos cristãos no espaço litúrgico sempre foi uma "arte da presença". Portanto, uma linguagem essencialmente sem detalhes que levem à distração, na qual tudo – até mesmo ao artista e às pessoas às quais a obra é destinada – é assumido no mistério que se comunica. A grande diferença é esta: uma obra de arte pode suscitar a surpresa e a admiração, mas a arte que entra no espaço litúrgico deve suscitar veneração. A veneração que o simples fiel expressa com o sinal da cruz, a genuflexão, a oração: porque a presença de Deus está ali. Não é suficiente que a pessoa diga: maravilhoso! É preciso que haja uma vida lá dentro, que torne possível perceber o Mistério presente (In, A arte da vida, o quotidiano na Beleza).

Arraial de Santo António

Este ano, o tradicional Arraial de Santo António realizou-se em Contumil, no espaço reservado ao recreio da Escola Nicolau Nasoni, junto à Capela de Santo António de Contumil. Num tempo em que o Papa Francisco apela a uma Igreja em saída, a intenção foi reunir pessoas da comunidade de todas as idades, onde, sobretudo, os mais novos pudessem conviver e partilhar com os menos novos, provocar encontro!

Com um programa bem diferente daquele a que estamos habituados, mas que animou a malta, iniciámos com uma celebração Eucarística na capela de Contumil.

A seguir, um grupo musical, de animação de rua, andou pelo Bairro de Contumil, convidando à folia. Como seria de esperar , tivemos um delicioso porco no espeto, acompanhado de outras iguarias que fizeram as delícias de quem as degustou.

CONCERTO AliumEnsemble

AliumEnsemble é o nome de um grupo musical que se relaciona de uma forma inovadora, ao combinar os diferentes timbres de instrumentos como os violinos e a viola d'arco com o da guitarra clássica. Para além desta combinação de instrumentos e sons, o grupo conta também com a participação de cantores e tem já um repertório original e versátil.

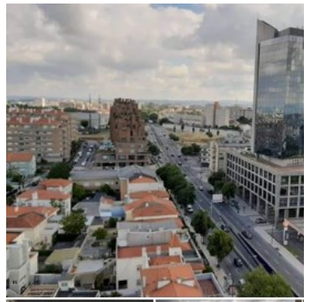
O programa apresentado tem um repertório que vai do período Barroco até ao Contemporâneo. De Bach a Andrew York e terminando com *The Sound of Music Medley*, de Richard Rogers (com arranjo de Steven Beil) que nos transporta para o universo deste filme tão icónico, através de uma composição que engloba todos os temas musicais nele interpretados. *Música no Coração* é um filme norte-americano de 1965 que reúne, em si, géneros diferentes - comédia, drama, musical e romance – e, por estas características e, sobretudo, pela forma como foram reunidas e trabalhadas teve grande sucesso, ao longo de várias gerações!

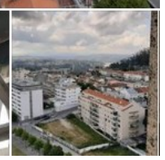
Foi com esta apresentação inovadora e encantadora na Capela de Santo António de Contumil, no dia 14 de Junho passado, que este grupo de jovens nos presenteou com um magnífico concerto que desejamos que seja o primeiro de muitos.

Alexandra Mendes

Visita à Torre

A oportunidade de visitar a torre sineira foi uma surpresa para os paroquianos e para todos os que se aventuraram a subir, despertando um enorme interesse! **Em poucas horas, fez-se uma centena de visitas!**





Apesar de ter sido preparado um breve resumo da sua história, muitos dos que vieram visitar a torre vinham bem informados e até acrescentaram detalhes e factos de interesse.

A visita começou com a receção, avisos de segurança e apresentação da história da paróquia. Antes da criação da paróquia, no dia de Santo António de 1938, já a comunidade residente perseguia o sonho de ter um local de culto. Foi em 1941 com a chegada do Padre Joaquim Teixeira Carvalho de Sousa que se deu o início ao movimento que, após vencerem muitas dificuldades, terminou com a edificação da igreja, ainda assim foram acrescentados, ao longo dos anos, peças que enriqueceram a já imponente igreja de Santo António das Antas.

Para quem não teve a oportunidade de a visitar, ficam aqui alguns factos de interesse sobre a torre. Tem 50 metros de altura, 201 degraus e no cimo conta com 9 sinos, sendo o primeiro sino dedicado a Santo António.

Não é o mesmo, mas podem ter uma ideia da paisagem que dali se avista, se virem as magníficas fotografias tiradas do topo da torre.

A meio da subida, com o objetivo de chegar aos sinos, as pessoas mostravam-se motivadas e apaixonadas pela vista incrível que este monumento proporciona, podendo ter um momento de descanso, enquanto o grupo que se encontrava no topo descia, aproveitando-se assim um momento único

Foi uma experiência recheada de emoções. Antes de chegar ao topo, estavam cheios de curiosidade e expectantes, perante o que iriam encontrar. Muitos conheciam o local do tempo em que frequentavam a catequese mas como um lugar proibido, só agora realizaram o desejo de ver o que tanto aguardavam.

Alguns mais cansados diziam: "Mais escadas?!", acrescentando ainda "Afinal não são 201 degraus, entre as escadas de origem e as de metal são 215!"

Os mais novos adoraram ver da torre o famoso estádio do Dragão, outros admiraram a vista incrível das cidades do Porto e de Gaia, com o Rio a separá-las, até à foz, onde o mar, na sua imensidão, recebe as águas do rio Douro!

No final, o som forte dos sinos alegrou a visita de alguns, criando momentos de espanto!

Graças a uma boa organização, toda a visita correu sem percalços e sem muito tempo de espera.

Paula / Isabel Pinheiro